

# OTICON | Real

## Fiche technique

### miniBTE T

85



	Real 1	Real 2	Real 3	
<b>Compréhension de la parole</b>	MoreSound Intelligence™ 2.0	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
	- Configuration de l'environnement	5 options	5 options	3 options
	- Virtual Outer Ear	3 Configurations	1 Configuration	1 Configuration
	- Contraste spatial	100%	60%	60%
	- Suppression neuronale du bruit, Difficile / Facile	10 dB / 4 dB	6 dB / 2 dB	6 dB / 0 dB
	- Sound Enhancer	3 Configurations	2 Configurations	1 Configuration
	- Wind & Handling Stabilizer	•	•	•
	MoreSound Amplifier™ 2.0	•	•	•
	- SuddenSound Stabilizer	6 Configurations	5 Configurations	4 Configurations
	Prévention du Larsen	MoreSound Optimizer™ et Feedback shield	MoreSound Optimizer™ et Feedback shield	MoreSound Optimizer™ et Feedback shield
Spatial Sound™	4 estimateurs	2 estimateurs	2 estimateurs	
Soft Speech Booster	•	•	•	
Abaissement fréquentiel	Speech Rescue™	Speech Rescue™	Speech Rescue™	
<b>Qualité sonore</b>	Clear Dynamics	•	•	-
	Priorité meilleure oreille	•	•	-
	Bande passante d'adaptation <sup>1</sup>	10 kHz	8 kHz	8 kHz
	Power Bass (streaming)	•	•	•
<b>Personnalisation et optimisation de l'adaptation</b>	Canaux de traitement	64	48	48
	Canaux d'adaptation	24	20	18
	Multiplés options de directivité	•	•	•
	Gestionnaire d'adaptation	•	•	•
<b>Pour se connecter au monde</b>	Méthodologies d'adaptation	VAC+, NAL-NL1/ NAL-NL2, DSL v5	VAC+, NAL-NL1/ NAL-NL2, DSL v5	VAC+, NAL-NL1/ NAL-NL2, DSL v5
	Oticon Companion app	•	•	•
	Communication mains-libres <sup>2</sup>	•	•	•
	Direct streaming <sup>3</sup>	•	•	•
	ConnectClip	•	•	•
	EduMic	•	•	•
	Télécommande 3.0	•	•	•
	Adaptateur TV 3.0	•	•	•
	Adapteur téléphonique 2.0	•	•	•
	Tinnitus SoundSupport™	•	•	•
Prise en charge CROS/BICROS	•	•	•	

1) Bande passante accessible pour les ajustements de gain pendant l'adaptation

2) La communication mains libres est disponible avec l'iPhone 11 ou ultérieur fonctionnant sous iOS 15.2 ou une version ultérieure, et l'iPad fonctionnant sous iPadOS 15.2 ou une version ultérieure

3) Depuis un iPhone, un iPad, un iPod touch et certains appareils Android avec le protocole ASHA (Audio Streaming for Hearing Aids)

#### Conditions de fonctionnement

Température : +1 °C à +40 °C (34 °F à 104 °F)  
Humidité : 5 % à 93 % d'humidité relative, sans condensation  
Pression atmosphérique : 700 hPa à 1 060 hPa

#### Conditions de stockage et de transport

La température et l'humidité ne doivent pas dépasser les limites suivantes pendant des périodes prolongées lors du transport et du stockage.

#### Transport

Température : -25 °C à +60 °C (-13 °F à 140 °F)  
Humidité : 5 % à 93 % d'humidité relative, sans condensation  
Pression atmosphérique : 700 hPa à 1 060 hPa

#### Stockage

Température : -25 °C à +60 °C (-13 °F à 140 °F)  
Humidité : 5 % à 93 % d'humidité relative, sans condensation  
Pression atmosphérique : 700 hPa à 1 060 hPa

Apple, le logo Apple, iPhone, iPad, et iPod touch sont des marques de commerce d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Oticon Real™ miniBTE T est un petit appareil qui s'adapte à la plupart des oreilles. Il est alimenté par une pile classique. Ce style est doté d'une bobine d'induction et d'un bouton-poussoir. Basé sur la technologie Bluetooth® Low Energy, c'est une aide auditive Made for iPhone et prend en charge la communication mains libres et le streaming direct pour iPhone, iPad, iPod touch et certains appareils Android™.

MoreSound Intelligence™ crée une représentation plus précise et naturelle des sons individuels avec des contrastes plus clairs et plus distincts en fournissant un accès à tous les sons pertinents.

Oticon Real est construit sur la plateforme Polaris R™, qui utilise des détecteurs plus rapides pour alimenter de nouvelles fonctionnalités innovantes utilisées pour optimiser l'audibilité des sons de l'environnement dans la scène sonore.



Pour obtenir des informations sur la compatibilité, veuillez consulter [www.oticon.fr/compatibility](http://www.oticon.fr/compatibility)

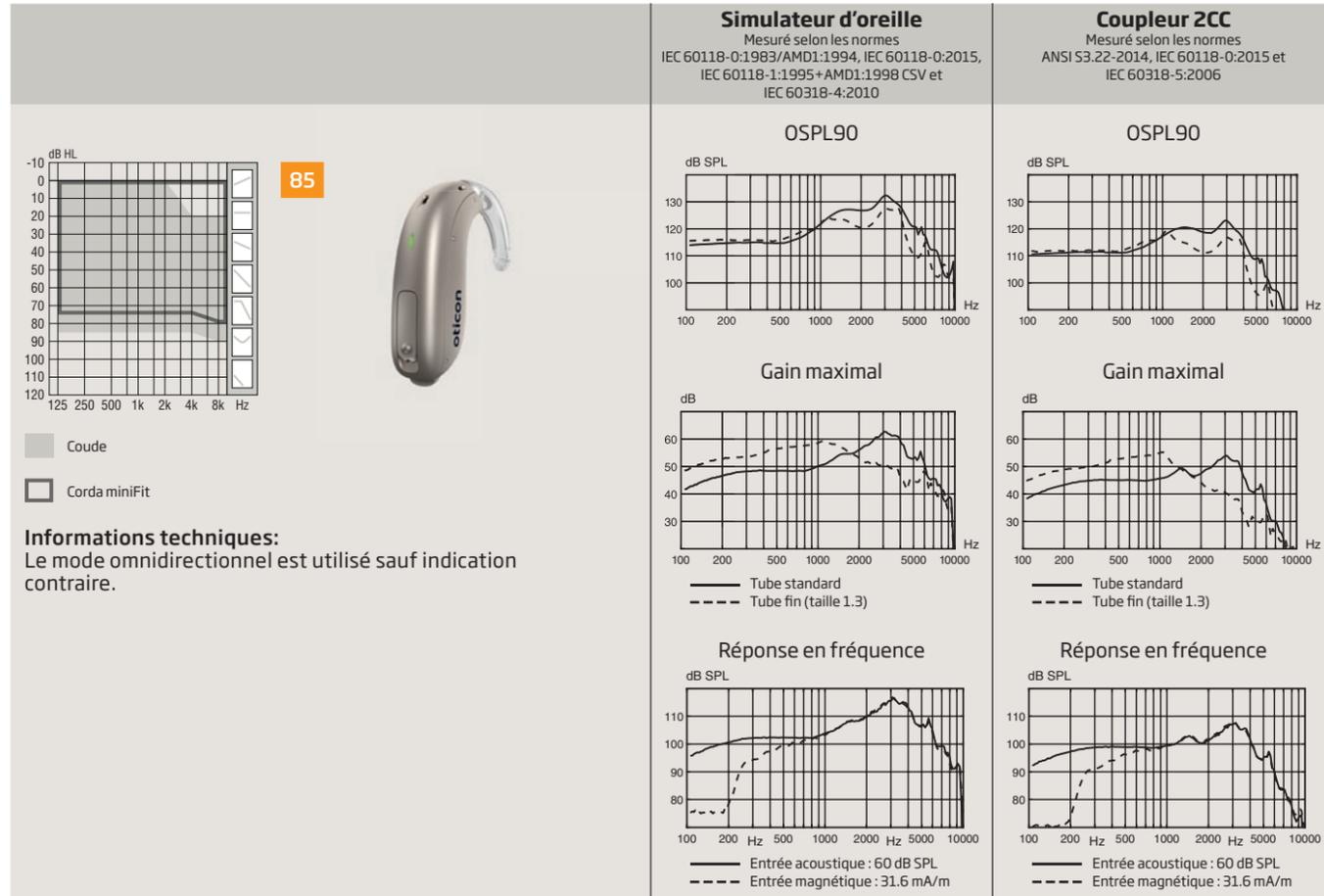
**oticon**  
life-changing technology

# Oticon Real 1

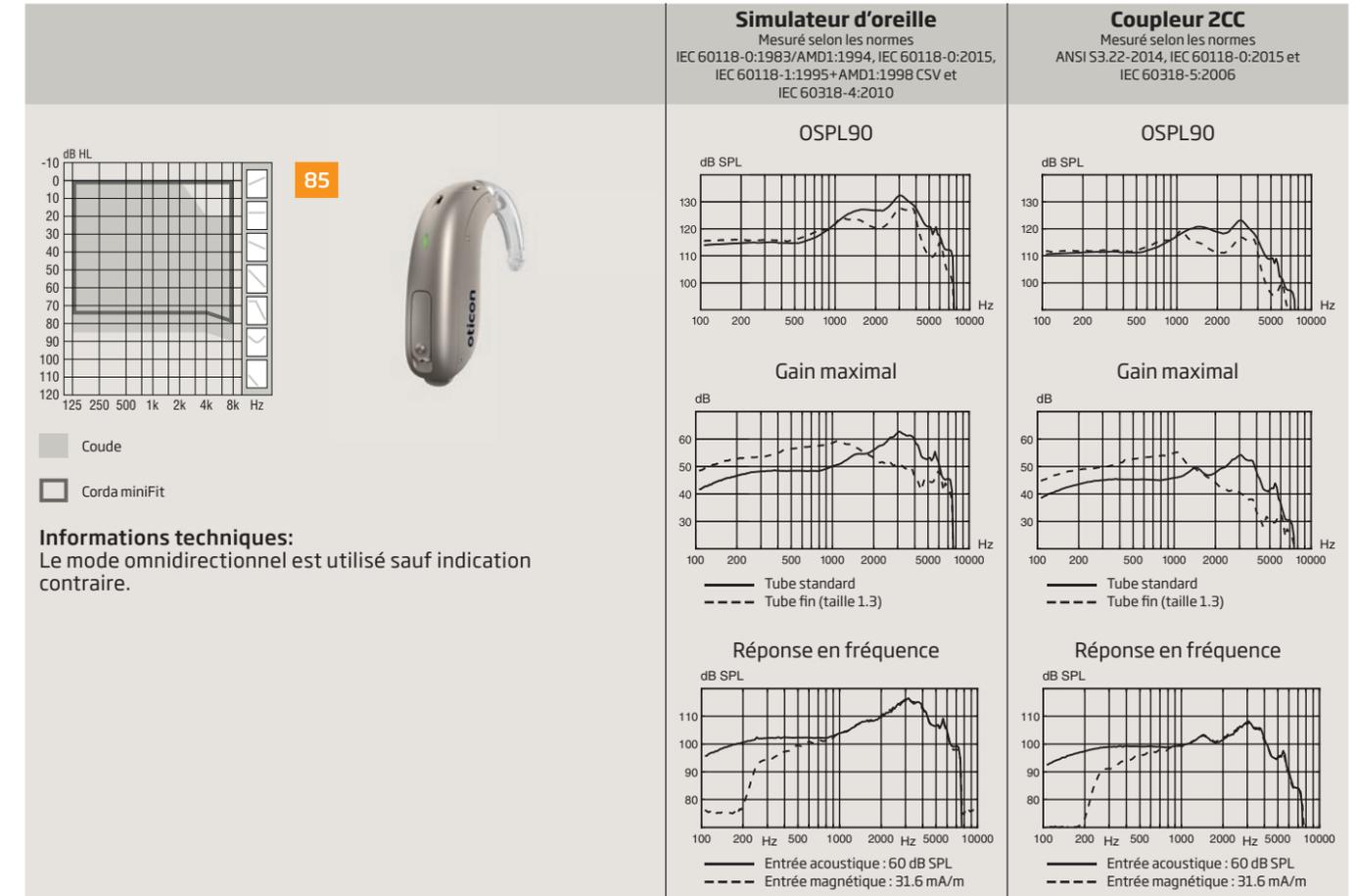
# miniBTE T 85

# Oticon Real 2 & 3

# miniBTE T 85



OSPL90	Pic (dB SPL)	132 (128 <sup>1</sup> )	123 (119 <sup>1</sup> )
	1600 Hz (dB SPL)	127 (123 <sup>1</sup> )	120 (114 <sup>1</sup> )
	HFA-OSPL90 (dB SPL)	126 (122 <sup>1</sup> )	119 (115 <sup>1</sup> )
Gain maximal <sup>2</sup>	Pic (dB)	63 (59 <sup>1</sup> )	54 (55 <sup>1</sup> )
	1600 Hz (dB)	55 (56 <sup>1</sup> )	48 (48 <sup>1</sup> )
	HFA-FOG (dB)	55 (55 <sup>1</sup> )	48 (48 <sup>1</sup> )
Gain de référence (dB)		48	42
Plage de fréquences (Hz)		100-9500	100-7300
Sortie de la bobine d'induction	Champ 1 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	86	
	Champ 10 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	106	
	HFA-SPLITS L/R (dB SPL)		100/100
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL)	500 Hz (%)	<4	<4
	800 Hz (%)	<4	<3
	1600 Hz (%)	<2	<2
Niveau de bruit d'entrée équivalent	Omni (dB SPL)	18	17
	Dir (dB SPL)	28	29
Consommation de la pile <sup>3</sup>	Typique (mA)	1.9	2.0
	Au repos (mA)	1.9	1.9
Autonomie de la pile, mesure artificielle, heures <sup>4</sup>		95	90
Autonomie de pile estimée, heures (Taille de pile 312 - IEC PR41) <sup>5</sup>		50-55	



OSPL90	Pic (dB SPL)	132 (128 <sup>1</sup> )	123 (119 <sup>1</sup> )
	1600 Hz (dB SPL)	127 (123 <sup>1</sup> )	121 (114 <sup>1</sup> )
	HFA-OSPL90 (dB SPL)	126 (122 <sup>1</sup> )	119 (115 <sup>1</sup> )
Gain maximal <sup>2</sup>	Pic (dB)	63 (59 <sup>1</sup> )	54 (55 <sup>1</sup> )
	1600 Hz (dB)	55 (56 <sup>1</sup> )	48 (48 <sup>1</sup> )
	HFA-FOG (dB)	55 (55 <sup>1</sup> )	48 (48 <sup>1</sup> )
Gain de référence (dB)		48	42
Plage de fréquences (Hz)		100-7500	100-7300
Sortie de la bobine d'induction	Champ 1 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	86	
	Champ 10 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	106	
	HFA-SPLITS L/R (dB SPL)		100/100
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL)	500 Hz (%)	<4	<4
	800 Hz (%)	<4	<3
	1600 Hz (%)	<2	<2
Niveau de bruit d'entrée équivalent	Omni (dB SPL)	18	17
	Dir (dB SPL)	28	29
Consommation de la pile <sup>3</sup>	Typique (mA)	1.9	2.0
	Au repos (mA)	1.9	1.9
Autonomie de la pile, mesure artificielle, heures <sup>4</sup>		95	90
Autonomie de pile estimée, heures (Taille de pile 312 - IEC PR41) <sup>5</sup>		50-55	

1) Pour les appareils équipés de Corda miniFit Power.  
 2) Mesurée avec un réglage de gain de l'aide auditive paramétrée sur sa position maximale moins 20dB et avec un niveau d'entrée à 70dB SPL. Ceci permet par exemple d'obtenir une réponse de gain max égale à la réponse de gain max de la norme IEC 60118-0 + A1:1994 mais sans influence du Larsen.  
 3) L'intensité de la pile est mesurée selon les normes IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 et ANSI S3.22:2014 §6.13 après un temps de stabilisation d'au moins 3 minutes.  
 4) Basé sur la mesure standardisée de consommation de la pile (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). L'autonomie de la pile dépend de la qualité de celle-ci, du profil d'utilisation, des fonctions actives, de la perte auditive et de l'environnement sonore.  
 5) L'autonomie réelle de la pile est présentée sous forme d'un intervalle estimé basé sur des cas d'utilisation divers avec des réglages d'amplification variables et des niveaux d'entrée variables, y compris le streaming stéréo direct depuis un téléviseur (25 % du temps) et le streaming depuis un téléphone portable (6 % du temps).

1) Pour les appareils équipés de Corda miniFit Power.  
 2) Mesurée avec un réglage de gain de l'aide auditive paramétrée sur sa position maximale moins 20dB et avec un niveau d'entrée à 70dB SPL. Ceci permet par exemple d'obtenir une réponse de gain max égale à la réponse de gain max de la norme IEC 60118-0 + A1:1994 mais sans influence du Larsen.  
 3) L'intensité de la pile est mesurée selon les normes IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 et ANSI S3.22:2014 §6.13 après un temps de stabilisation d'au moins 3 minutes.  
 4) Basé sur la mesure standardisée de consommation de la pile (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). L'autonomie de la pile dépend de la qualité de celle-ci, du profil d'utilisation, des fonctions actives, de la perte auditive et de l'environnement sonore.  
 5) L'autonomie réelle de la pile est présentée sous forme d'un intervalle estimé basé sur des cas d'utilisation divers avec des réglages d'amplification variables et des niveaux d'entrée variables, y compris le streaming stéréo direct depuis un téléviseur (25 % du temps) et le streaming depuis un téléphone portable (6 % du temps).

**Siège**  
Oticon A/S  
Kongebakken 9  
DK-2765 Smørum  
Danemark



SBO Hearing A/S  
Kongebakken 9  
DK-2765 Smørum  
Denmark

Durée de disponibilité garantie des pièces détachées :  
5 ans après la date d'achat. Décret 2014-1482 / Article L111-3 du code de la consommation.  
Prodition S.A.S., Parc des Barbanniers, 3 allée des Barbanniers, 92635 GENNEVILLIERS CEDEX -  
SIREN 301 689 790 R.C.S. NANTERRE

263419FR / 2022.11.18 / v1

Life-changing technology signifie  
Des technologies qui changent la vie.

[www.oticon.fr](http://www.oticon.fr)

Oticon est une marque du groupe Demant.

**oticon**  
life-changing technology