

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Encanta 400 | 300 | 200 | 100

BTE T 105

Le contour d'oreille Encanta T 105 de Bernafon est doté d'un coude non amorti et d'un tube fin. Il est compatible avec une variété de dômes et d'embouts personnalisés. Il s'agit d'une aide auditive puissante avec une pile jetable conçue pour les utilisateurs souffrant d'une perte auditive légère à profonde.

Il inclut la diffusion Bluetooth® LE Audio, Bluetooth Low Energy et Auracast™ et prend en charge la communication mains libres et la diffusion directe pour iPhone, iPad, Vision Pro, Apple Watch, Mac et certains appareils Android™.

Hook



BTE T 105

Tube fin 1.3mm



BTE T 105

Tube fin 0.9 mm



BTE T 105

Caractéristiques techniques

- Diffusion Auracast™
- Bluetooth® LE Audio
- Bluetooth® Low Energy
- Bobine téléphonique
- NFMI (induction magnétique en champ proche)
- Double bouton-poussoir
- Classé IP68

Accessoires

- Application Bernafon
- SoundClip-A
- TV-A (Adaptateur TV)
- RC-A (télécommande)
- Coude et tube fin
- Batterie zinc-air de taille 312

Pour plus d'informations sur la compatibilité, veuillez consulter www.bernafon.com/compatibility

Cette aide auditive est également disponible en version DemoFlex avec les mêmes caractéristiques techniques.

Conditions de fonctionnement
Température : +1 °C à +40 °C (+34 °F à +104 °F)
Humidité : 5 % à 93 % d'humidité relative, sans condensation
Pression atmosphérique : 700 hPa à 1 060 hPa

Conditions de transport et de stockage
La température et l'humidité ne doivent pas dépasser les limites mentionnées pendant des périodes prolongées lors du transport et du stockage.

Transport
Température : -25 °C à +60 °C (-13 °F à +140 °F)
Humidité : 5 % à 93 % d'humidité relative, sans condensation
Pression atmosphérique : 700 hPa à 1 060 hPa

Stockage
Température : -25 °C à +60 °C (-13 °F à +140 °F)
Humidité : 5 % à 93 % d'humidité relative, sans condensation
Pression atmosphérique : 700 hPa à 1 060 hPa

AVERTISSEMENT : Aucune modification de cet équipement n'est autorisée.

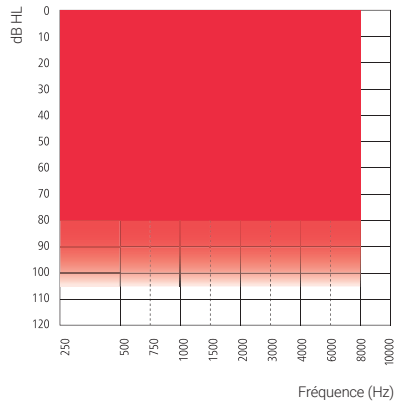
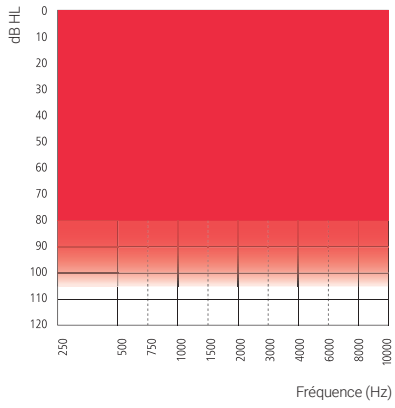
Apple, le logo Apple, iPhone, iPad, Mac et le logo Mac sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. App Store est une marque de service d'Apple Inc. L'utilisation du badge Made for iPhone signifie qu'un accessoire a été conçu pour se connecter spécifiquement au(x) produit(s) Apple identifié(s) dans le badge et qu'il a été certifié par le développeur pour répondre aux normes de performance d'Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et de réglementation. Android™ est une marque déposée de Google LLC. Bluetooth La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. La marque verbale et les logos Auracast™ sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG. Toute utilisation de ces marques par Demant se fait sous licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.



Zones d'adaptation

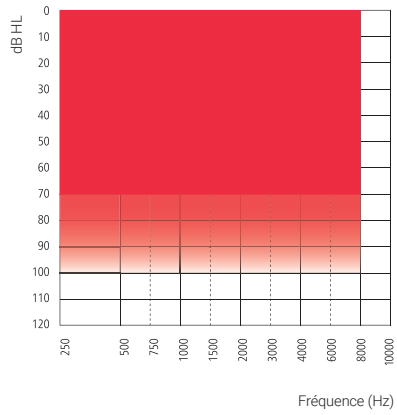
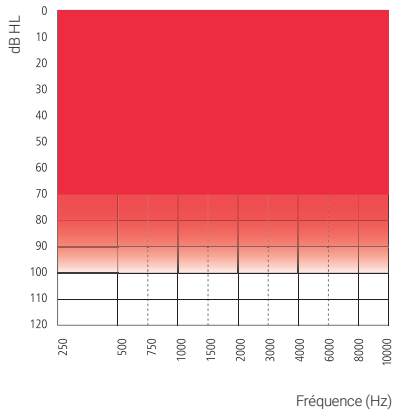
Bernafon Encanta 400

Bernafon Encanta 300 | 200 | 100



105

Coûde



105

Tube fin

Présentation des fonctionnalités

	Encanta 400	Encanta 300	Encanta 200	Encanta 100
Smart Sound Processing				
Smart Amplification	•	•	•	•
Bande passante de fréquence	10 kHz	8 kHz	8 kHz	8 kHz
Smart Noise Management	•	•	•	•
Smart Noise Reduction	5 options	4 options	3 options	2 options
Préférence en matière de directivité	4 options	4 options	4 options	3 options
Smart Directionality States	3 options	2 options	—	—
Omni Preference	2 options	2 options	—	—
Speech and Noise Balancer	•	•	—	—
Balance de la parole	3 options	2 options	•	•
Équilibreur de bruit	4 options	2 options	—	—
Smart Feedback Cancellor	•	•	•	•
Protecteur de bruit de vent/contact	•	•	•	•
Audibilité et confort				
Low Frequency Enhancer	•	•	•	•
Composition fréquentielle	•	•	•	•
Gestionnaire de Bruit Binaural	•	•	•	—
Réduction des bruits impulsionnels	6 options	5 options	4 options	2 options
Dynamic Range Extender	•	•	—	—
Gestionnaire de Buits Faibles	•	•	•	•
Options de directivité				
Directivité intelligente	•	•	•	—
Directivité adaptative complète	•	•	•	•
Directivité fixe	•	•	•	•
Omni fixe	•	•	•	•
Omni directionnel	•	•	—	—
Effet du pavillon	•	•	—	—
Individualisation				
Personnalisation	•	•	•	•
Bandes d'adaptation	24	20	18	14
Options de programme / mémoires	13/4	11/4	11/4	9/4
Music Experience	•	•	•	•
Coordination binaurale: VC, changement de programme	•	•	•	•
Gestionnaire d'adaptation automatique	•	•	•	•
Transition	4 options	3 options	2 options	1 option
Data Logging	•	•	•	•
Conversation Data	•	•	•	•
Indicateurs vocaux	•	•	•	•
Tinnitus SoundSupport (Fonction Acouphènes)	•	•	•	•
CROS compatibilité	•	•	•	•

Encanta 400 BTE T 105

Mesuré selon les normes IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2022, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV et IEC 60318-4:2010

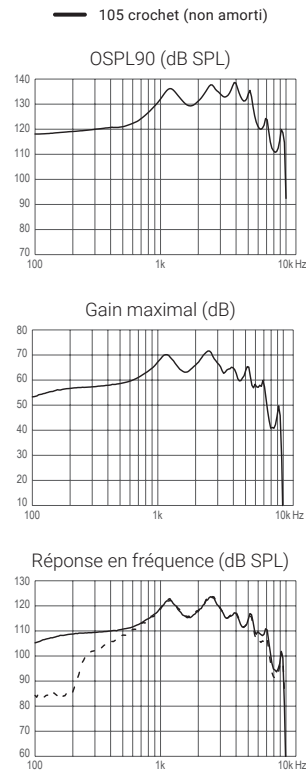


Informations techniques:

Le mode omnidirectionnel est utilisé sauf indication contraire.

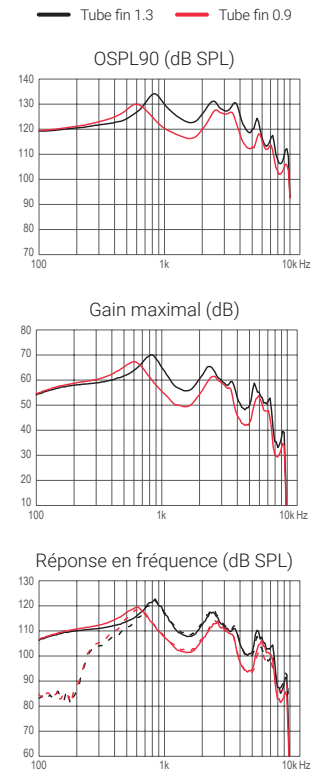
105 crochet (non amorti) / Tube fin 1.3
 Entrée acoustique : 60 dB SPL ———
 Entrée magnétique : 31.6 mA/m - - - - -

Tube fin 0.9
 Entrée acoustique : 60 dB SPL ———
 Entrée magnétique : 31.6 mA/m - - - - -



105 crochet (non amorti)

Simulateur d'oreille



Tube fin 1.3

Tube fin 0.9

	105 crochet (non amorti)	Tube fin 1.3	Tube fin 0.9
OSPL90, Pic (dB SPL)	139	134	130
OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)	130	123	116
OSPL90, HFA (dB SPL)	133	128	121
Gain maximal, Pic (dB) ¹	72	70	67
Gain maximal, 1600 Hz (dB) ¹	63	56	49
Gain maximal, HFA (dB) ¹	67	62	55
Gain de référence (dB)	56	48	42
Plage de fréquences (Hz)	<100-9400	<100-7600	<100-7700
Sortie de la bobine d'induction, Champ 1 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	94	87	81
Sortie de la bobine d'induction, Champ 10 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	114	107	101
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 500 Hz (%)	7	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 800 Hz (%)	5	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 1600 Hz (%)	<2	<2	<2
Niveau de bruit d'entrée équivalent, Omni (dB SPL)	19	23	28
Consommation de la pile, Typique (mA) ²	2,1	2,1	2,1
Consommation de la pile, Quiescent (mA) ²	2,0	2,0	2,0
Autonomie de la pile, mesure artificielle, heures ³	150	150	150
Autonomie de pile estimée, heures (Taille de pile 13 - IEC PR48) ⁴	85-105	85-105	85-105

1) Mesurée avec un réglage de gain de l'aide auditive paramétrée sur sa position maximale moins 20dB et avec un niveau d'entrée à 70dB SPL. Ceci permet par exemple d'obtenir une réponse de gain max égale à la réponse de gain max de la norme IEC 60118-0 + A1: 1994 mais sans influence du Larsen.

2) L'intensité de la pile est mesurée selon les normes IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 et ANSI S3.22:2014 §6.13 après un temps de stabilisation d'au moins 3 minutes.

3) Basé sur la mesure standardisée de consommation de la pile (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). L'autonomie de la pile dépend de la qualité de celle-ci, du profil d'utilisation, des fonctions actives, de la perte auditive et de l'environnement sonore.

4) L'autonomie réelle de la pile est présentée sous forme d'un intervalle estimé basé sur des cas d'utilisation divers avec des réglages d'amplification variables et des niveaux d'entrée variables, y compris le streaming stéréo direct depuis un téléviseur (25 % du temps) et le streaming depuis un téléphone portable (6 % du temps).

Avertissement au professionnel de l'audition:

La capacité de sortie maximum de l'aide auditive peut dépasser 132 dB SPL (CEI 711). Une attention particulière doit être apportée dans la sélection et l'adaptation de l'aide auditive car il peut y avoir un risque de porter atteinte à l'audition résiduelle de l'utilisateur.

Encanta 400 BTE T 105

Coupleur 2CC

Mesuré selon les normes ANSI S3.22-2024, IEC 60118-0:2022 et IEC 60318-5:2006

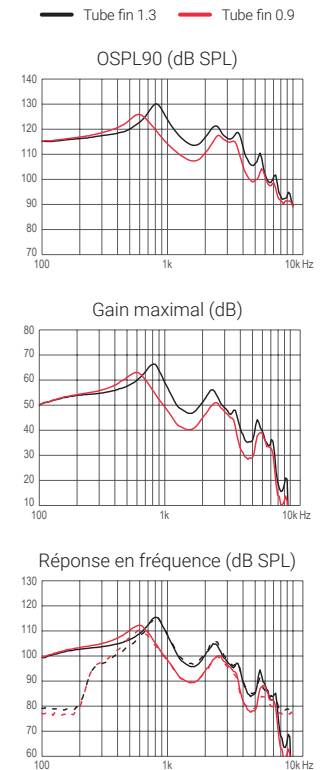
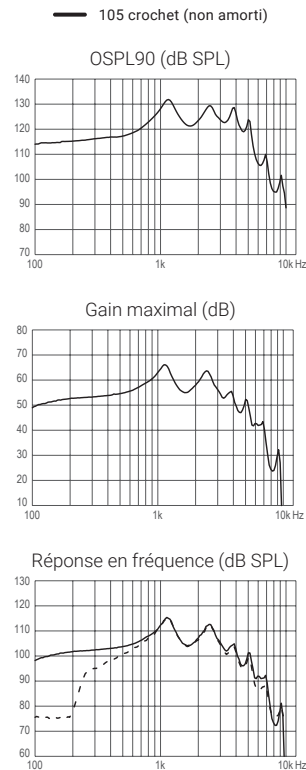


Informations techniques:

Le mode omnidirectionnel est utilisé sauf indication contraire.

105 crochet (non amorti) / Tube fin 1.3
 Entrée acoustique : 60 dB SPL ———
 Entrée magnétique : 31.6 mA/m - - - - -

Tube fin 0.9
 Entrée acoustique : 60 dB SPL ———
 Entrée magnétique : 31.6 mA/m - - - - -



105 crochet (non amorti)

Tube fin 1.3

Tube fin 0.9

OSPL90, Pic (dB SPL)	132	130	126
OSPL90, HFA (dB SPL)	126	119	113
Gain maximal, Pic (dB) ¹	66	66	63
Gain maximal, HFA (dB) ¹	61	54	47
Gain de référence (dB)	50	43	36
Plage de fréquences (Hz)	<100-7000	<100-7300	<100-7300
Sortie de la bobine d'induction, HFA-SPLITS G/D (dB SPL)	109	100	94
Sortie de la bobine d'induction, HFA-SPLIV gain maximum (dB SPL)	110	105	98
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 500 Hz (%)	4	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 800 Hz (%)	3	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 65 dB SPL), 1600 Hz (%)	<2	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 60 dB SPL), 3200 Hz (%)	<2	<2	<2
Niveau de bruit d'entrée équivalent, Omni (dB SPL)	15	20	26
Consommation de la pile, Typique (mA) ²	2,4	2,5	2,4
Consommation de la pile, Quiescent (mA) ²	2,0	2,0	2,0
Autonomie de la pile, mesure artificielle, heures ³	130	125	130
Temps de latence, (ms)	8,4	8,4	8,4
Autonomie de pile estimée, heures (Taille de pile 13 - IEC PR48) ⁴	85-105	85-105	85-105

1) Mesurée avec un réglage de gain de l'aide auditive paramétrée sur sa position maximale moins 20dB et avec un niveau d'entrée à 70dB SPL. Ceci permet par exemple d'obtenir une réponse de gain max égale à la réponse de gain max de la norme IEC 60118-0 + A1: 1994 mais sans influence du Larsen.

2) L'intensité de la pile est mesurée selon les normes IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 et ANSI S3.22:2014 §6.13 après un temps de stabilisation d'au moins 3 minutes.

3) Basé sur la mesure standardisée de consommation de la pile (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). L'autonomie de la pile dépend de la qualité de celle-ci, du profil d'utilisation, des fonctions actives, de la perte auditive et de l'environnement sonore.

4) L'autonomie réelle de la pile est présentée sous forme d'un intervalle estimé basé sur des cas d'utilisation divers avec des réglages d'amplification variables et des niveaux d'entrée variables, y compris le streaming stéréo direct depuis un téléviseur (25 % du temps) et le streaming depuis un téléphone portable (6 % du temps).

Avertissement au professionnel de l'audition:

La capacité de sortie maximum de l'aide auditive peut dépasser 132 dB SPL (CEI 711). Une attention particulière doit être apportée dans la sélection et l'adaptation de l'aide auditive car il peut y avoir un risque de porter atteinte à l'audition résiduelle de l'utilisateur.

Encanta 300 | 200 | 100 BTE T 105

Simulateur d'oreille

Mesuré selon les normes IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2022, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV et IEC 60318-4:2010

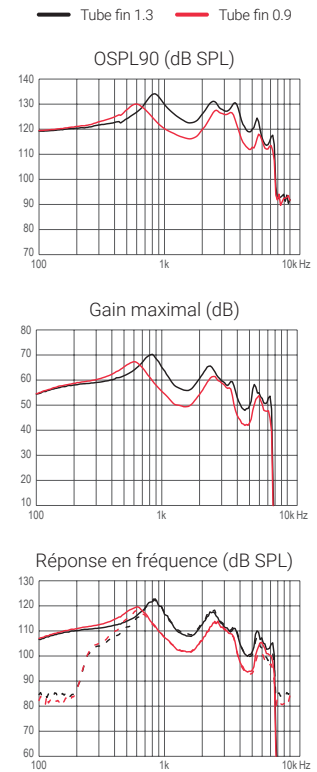
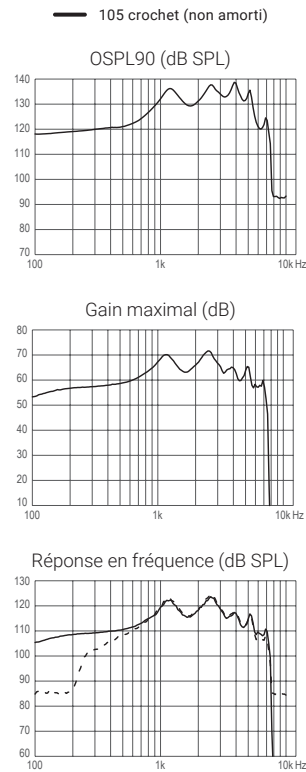


Informations techniques:

Le mode omnidirectionnel est utilisé sauf indication contraire.

105 crochet (non amorti) / Tube fin 1.3
 Entrée acoustique : 60 dB SPL ———
 Entrée magnétique : 31.6 mA/m - - - - -

Tube fin 0.9
 Entrée acoustique : 60 dB SPL ———
 Entrée magnétique : 31.6 mA/m - - - - -



105 crochet (non amorti)

Tube fin 1.3

Tube fin 0.9

OSPL90, Pic (dB SPL)	139	134	130
OSPL90, 1600 Hz (dB SPL)	130	123	116
OSPL90, HFA (dB SPL)	133	128	121
Gain maximal, Pic (dB) ¹	72	70	67
Gain maximal, 1600 Hz (dB) ¹	63	56	49
Gain maximal, HFA (dB) ¹	67	62	55
Gain de référence (dB)	56	48	42
Plage de fréquences (Hz)	<100-7500	<100-7500	<100-7500
Sortie de la bobine d'induction, Champ 1 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	94	87	81
Sortie de la bobine d'induction, Champ 10 mA/m (1600 Hz) (dB SPL)	114	107	101
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 500 Hz (%)	7	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 800 Hz (%)	5	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 1600 Hz (%)	<2	<2	<2
Niveau de bruit d'entrée équivalent, Omni (dB SPL)	19	23	28
Consommation de la pile, Typique (mA) ²	2,1	2,1	2,1
Consommation de la pile, Quiescent (mA) ²	2,0	2,0	2,0
Autonomie de la pile, mesure artificielle, heures ³	150	150	150
Autonomie de pile estimée, heures (Taille de pile 13 - IEC PR48) ⁴	85-105	85-105	85-105

1) Mesurée avec un réglage de gain de l'aide auditive paramétrée sur sa position maximale moins 20dB et avec un niveau d'entrée à 70dB SPL. Ceci permet par exemple d'obtenir une réponse de gain max égale à la réponse de gain max de la norme IEC 60118-0 + A1: 1994 mais sans influence du Larsen.

2) L'intensité de la pile est mesurée selon les normes IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 et ANSI S3.22:2014 §6.13 après un temps de stabilisation d'au moins 3 minutes.

3) Basé sur la mesure standardisée de consommation de la pile (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). L'autonomie de la pile dépend de la qualité de celle-ci, du profil d'utilisation, des fonctions actives, de la perte auditive et de l'environnement sonore.

4) L'autonomie réelle de la pile est présentée sous forme d'un intervalle estimé basé sur des cas d'utilisation divers avec des réglages d'amplification variables et des niveaux d'entrée variables, y compris le streaming stéréo direct depuis un téléviseur (25 % du temps) et le streaming depuis un téléphone portable (6 % du temps).

Avertissement au professionnel de l'audition:

La capacité de sortie maximum de l'aide auditive peut dépasser 132 dB SPL (CEI 711). Une attention particulière doit être apportée dans la sélection et l'adaptation de l'aide auditive car il peut y avoir un risque de porter atteinte à l'audition résiduelle de l'utilisateur.

Encanta 300 | 200 | 100 BTE T 105

Coupleur 2CC

Mesuré selon les normes ANSI S3.22-2024, IEC 60118-0:2022 et IEC 60318-5:2006

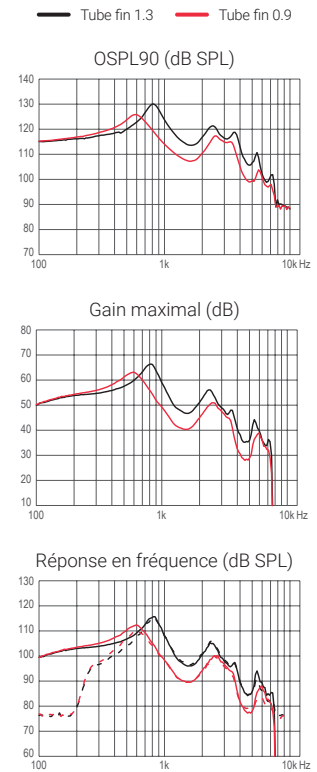
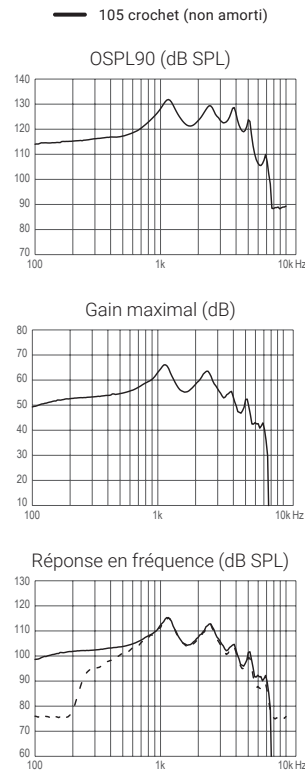


Informations techniques:

Le mode omnidirectionnel est utilisé sauf indication contraire.

105 crochet (non amorti) / Tube fin 1.3
 Entrée acoustique : 60 dB SPL ———
 Entrée magnétique : 31.6 mA/m - - - - -

Tube fin 0.9
 Entrée acoustique : 60 dB SPL ———
 Entrée magnétique : 31.6 mA/m - - - - -



105 crochet (non amorti)

Tube fin 1.3

Tube fin 0.9

OSPL90, Pic (dB SPL)	132	130	126
OSPL90, HFA (dB SPL)	126	119	113
Gain maximal, Pic (dB) ¹	66	66	63
Gain maximal, HFA (dB) ¹	61	54	47
Gain de référence (dB)	50	43	36
Plage de fréquences (Hz)	<100-7000	<100-7300	<100-7300
Sortie de la bobine d'induction, HFA-SPLITS G/D (dB SPL)	109	100	94
Sortie de la bobine d'induction, HFA-SPLIV gain maximum (dB SPL)	110	105	98
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 500 Hz (%)	4	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 70 dB SPL), 800 Hz (%)	3	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 65 dB SPL), 1600 Hz (%)	<2	<2	<2
Distorsion harmonique totale (Entrée 60 dB SPL), 3200 Hz (%)	<2	<2	<2
Niveau de bruit d'entrée équivalent, Omni (dB SPL)	15	20	26
Consommation de la pile, Typique (mA) ²	2,4	2,5	2,4
Consommation de la pile, Quiescent (mA) ²	2,0	2,0	2,0
Autonomie de la pile, mesure artificielle, heures ³	130	125	130
Temps de latence, (ms)	8,4	8,4	8,4
Autonomie de pile estimée, heures (Taille de pile 13 - IEC PR48) ⁴	85-105	85-105	85-105

1) Mesurée avec un réglage de gain de l'aide auditive paramétrée sur sa position maximale moins 20dB et avec un niveau d'entrée à 70dB SPL. Ceci permet par exemple d'obtenir une réponse de gain max égale à la réponse de gain max de la norme IEC 60118-0 + A1: 1994 mais sans influence du Larsen.

2) L'intensité de la pile est mesurée selon les normes IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 et ANSI S3.22:2014 §6.13 après un temps de stabilisation d'au moins 3 minutes.

3) Basé sur la mesure standardisée de consommation de la pile (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). L'autonomie de la pile dépend de la qualité de celle-ci, du profil d'utilisation, des fonctions actives, de la perte auditive et de l'environnement sonore.

4) L'autonomie réelle de la pile est présentée sous forme d'un intervalle estimé basé sur des cas d'utilisation divers avec des réglages d'amplification variables et des niveaux d'entrée variables, y compris le streaming stéréo direct depuis un téléviseur (25 % du temps) et le streaming depuis un téléphone portable (6 % du temps).

Avertissement au professionnel de l'audition:

La capacité de sortie maximum de l'aide auditive peut dépasser 132 dB SPL (CEI 711). Une attention particulière doit être apportée dans la sélection et l'adaptation de l'aide auditive car il peut y avoir un risque de porter atteinte à l'audition résiduelle de l'utilisateur.

 SBO Hearing A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Denmark

www.bernafon.fr

Bernafon is part of the Demant Group.

